



1935 LA JOLIE BATELIÈRE (The Farmer takes a wife) de Victor Fleming avec Janet Gaynor



1935 À TRAVERS L'ORAGE (Way down east) d'Henry King avec Rochelle Hudson



1935 GRISERIES (I Dream too much) de John Cromwell avec Lucille Ball, Lilly Pons



1935 LA FILLE DU BOIS MAUDIT (The Trail of the Lonesome Pine) d'H. Hathaway avec Sylvia Sydney



1936 LE DIABLE AU CORPS (The Moon's our Home) de William A. Seiter avec Margaret Sullavan



1936 J'AI LE DROIT DE VIVRE (You only live once) de Fritz Lang avec Sylvia Sydney



1936 SPENDTHRIFT de Raoul Walsh avec Mary Brian



1936 LA BAIE DU DESTIN (Wings of the Morning) d'Harold Schuster avec Annabella



1937 RIVALITÉ (Slim) de Ray Enright avec Margaret Lindsay, Pat O'Brien



1937 UNE CERTAINE FEMME (That certain Woman) d'Edmund Goulding avec Bette Davis



1937 L'INSOUMISE (Jezebel) de William Wyler avec Bette Davis, Fay Bainter



1937 COLLÈGE MIXTE (I met my love again) d'A. Ripley & J. Logan avec Joan Bennett



1938 BLOCUS (Blockade) de William Dieterle avec Madeleine Carroll



1938 LES GARS DU LARGE (Spawn of the North) d'H. Hathaway avec L. Pratt, G. Raft, J. Barrymore



1938 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James) d'Henry King avec Tyrone Power



1938 MISS MANTON EST FOLLE (The mad Miss Manton) de Leigh Jason avec Barbara Stanwyck



1939 LAISSEZ-NOUS VIVRE (Let us live !) de John Brahm avec Maureen O'Sullivan



1939 VERS SA DESTINÉE (Young Mr Lincoln) de John Ford avec Alice Brady



1939 ET LA PAROLE FUT (The Story of A. Graham Bell) d'I. Cummings avec L. Young, D. Ameche



1939 SUR LA PISTE DES MOHAWKS (Drums along the Mohawk) de John Ford avec Claudette Colbert



1940 LE ROMAN DE LILLIAN RUSSELL (Lillian Russell) d'Irving Cummings avec Alice Faye



1940 LA BELLE ÉCUYÈRE (Chad Hanna)
d'Henry King avec Dorothy Lamour



1940 LES RAISINS DE LA COLÈRE (The Grapes of Wrath) de John Ford avec Dorris Bowdon, Jane Darwell



1940 LE RETOUR DE FRANK JAMES (The Return of Frank James) de Fritz Lang avec Gene Tierney



1940 UN CŒUR PRIS AU PIÈGE (The Lady Eve) de Preston Sturges avec Barbara Stanwyck



1941 TU M'APPARTIENS (You belong to me) de Wesley Ruggles avec Barbara Stanwyck



1941 L'APPEL DU NORD (Wild Geese calling) de John Brahm avec Joan Bennett



1941 SI ADAM AVAIT SU (The male Animal) d'Elliott Nugent avec Olivia de Havilland



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier avec Ginger Rogers



1942 LA POUPÉE BRISÉE (The big Street) d'Irving Reis avec Lucille Ball



1942 QUI PERD GAGNE (Rings on her fingers) de Rouben Mamoulian avec Gene Tierney



1942 LE NIGAUD MAGNIFIQUE (The magnificent Dope) de Walter Lang avec Lynn Bari



1942 AVENTURE EN LYBIE (Immortal Sergeant) de John M. Stahl avec Maureen O'Hara



1943 L'ÉTRANGE INCIDENT (The Ox-Bow incident) de W. Wellman avec Harry Morgan



1946 LA POURSUITE INFERNALE (My darling Clementine) de John Ford avec Linda Darnell



1947 DIEU EST MORT (The Fugitive) de John Ford avec Dolores Del Rio



1947 LA LONGUE NUIT (The long Night) d'Anatole Litvak avec Vincent Price



1947 FEMME OU MAÎTRESSE (Daisy Kenyon) d'O. Preminger avec D. Andrews, J. Crawford



1948 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de J. Ford avec G. O'Brien, J. Wayne



1948 LA FOLLE ENQUÊTE (On our merry way) de K. Vidor & L. Fenton avec James Stewart



1954 PERMISSION JUSQU'À L'AUBE (Mister Roberts) de M. LeRoy & J. Ford avec J. Cagney



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor avec Mel Ferrer, Audrey Hepburn



1956 LE FAUX COUPABLE (The wrong Man)
d'Alfred Hitchcock avec Vera Miles



1958 L'HOMME AUX COLTS D'OR (Warlock)
d'Edward Dmytryk avec Richard Widmark



1957 DU SANG DANS LE DÉSERT (The tin Star)
d'Anthony Mann avec Betsy Palmer



1957 DOUZE HOMMES EN COLÈRE (12 angry men)
de S. Lumet avec E. G. Marshall, Lee J. Cobb



1958 LES FEUX DU THÉÂTRE (Stage Struck)
de Sidney Lumet avec Susan Strasberg



1959 L'HOMME QUI COMPREND LES FEMMES
de Nunnally Johnson avec Leslie Caron



1961 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise and consent)
d'O. Preminger avec Burgess Meredith, Paul Stevens



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day)
d'Andrew Marton avec Edmond O'Brien



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West
was won) de John Ford avec George Peppard



1962 LA MONTAGNE DES 9 SPENCER (Spencer's
Mountain) de Delmer Daves avec Maureen O'Hara



1963 QUE LE MEILLEUR L'EMPORTE (The best Man)
de Franklin J. Schaffner avec Cliff Robertson



1964 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way)
d'Otto Preminger avec John Wayne, Bruce Cabot



1964 GUERRE SECRÈTE (The dirty Game)
de Terence Young avec Robert Ryan



1964 UNE VIERGE SUR CANAPÉ (Sex and the
single girl) de Richard Quine avec Tony Curtis



1964 LE MORS AUX DENTS (The Rounders)
de Burt Kennedy avec Glenn Ford



1965 LA BATAILLE DES ARDENNES (Battle of
the Bulge) de Ken Annakin avec Robert Ryan



1965 POINT LIMITE (Fair Safe) de Sidney Lumet
avec Larry Hagman



1966 GROS COUP À DODGE CITY (A big hand for
the little Lady) de F. Cook avec Joanne Woodward



1966 FRONTIÈRE EN FLAMMES (Welcome to
hard times) de Burt Kennedy avec Janice Rule



1967 LES CINQ HORS-LA-LOI (Firecreek)
de Vincent McEveety avec James Stewart



1967 POLICE SUR LA VILLE (Madigan)
de Don Siegel avec Susan Clark



1968 LES TIENS, LES MIENS, LE NÔTRE (Yours,
mine and ours) de M. Shavelson avec Lucille Ball



1968 L'ÉTRANGLEUR DE BOSTON (The Boston
Strangler) de Richard Fleischer avec Tony Curtis



1969 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (C'era una volta il West) de S. Leone avec Claudia Cardinale



1969 LE REPTILE (There was a crooked man) de Joseph L. Mankiewicz avec Kirk Douglas



1969 ATTAQUE AU CHEYENNE CLUB (The Cheyenne Social Club) de Gene Kelly avec James Stewart



1970 TROP TARD POUR LES HÉROS (Too late the Hero) de Robert Aldrich avec Cliff Robertson



1970 LE CLAN DES IRRÉDUCTIBLES (Sometimes a great notion) de et avec Paul Newman



1972 LE PONEY ROUGE (The Red Pony) de Robert Totten avec Maureen O'Hara



1972 LE SERPENT d'Henri Verneuil avec Yul Brynner, Philippe Noiret



1973 NOCES DE CENDRES (Ash Wednesday) de Larry Peerce avec Elizabeth Taylor



1973 MON NOM EST PERSONNE (Il mio nome è Messino) de Tonino Valerii avec Terence Hill



1973 UN FLIC VÉREUX (The Alpha Caper) de Robert M. Lewis avec Larry Hagman



1974 LES DERNIERS JOURS DE MUSSOLINI (Mussolini) de Carlo Lizzani avec Rod Steiger



1975 LA BATAILLE DE MIDWAY (Midway) de Jack Smight avec James Coburn



1976 TRUMAN VS MACARTHUR (Collison Course) d'A. Page avec E. G. Marshall



1976 LE TOBOGGAN DE LA MORT (Rollercoaster) de James Goldstone



1976 TENTACULES (Tentacoli) d'Olivio Assonitis avec Cesare Danova



1976 LA DERNIÈRE ROUTE (The last of the Cowboys) de John Leone avec Eileen Brennan



1977 FEDORA (Fedora) de Billy Wilder avec Marthe Keller



1978 L'INÉVITABLE CATASTROPHE (The Swarm) d'Irvin Allen avec K. Ross, Michael Caine



1978 WANDA NEVADA (Wanda Nevada) de Peter Fonda avec Brooke Shields, Peter Fonda



1978 HOME TO STAY de Delbert Mann avec Frances Hyland



1978 LA CITÉ EN FEU (City on Fire) d'Alvin Rakoff avec Nancy Beatty



1979 MÉTÉORE (Meteor) de Ronald Neame avec Karl Malden



1980 LA TROMPETTE DE GÉDÉON (Gideon's Trumpet) de Robert Collins avec Simeon Glass



1980 LA MAISON DU LAC (On Golden Pond) de Mark Rydell avec Katharine Hepburn